

**Аннотация к рабочим программам  
по предмету «Музыка», 4а класс.**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся 4а класса составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Волжская школа №1» на 2020/2021 учебный год (ВАРИАНТ 2).

**Цель:** формирование средствами музыки гармоничной социально - адаптированной личности ребенка с интеллектуальными нарушениями, обогащение музыкальных впечатлений детей, развитие музыкальности учащихся.

**Задачи:**

- формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению;
- развитие интереса к музыкальному искусству;
- формирование простейших эстетических ориентиров.

**Направления коррекционно-развивающей работы:**

-коррекция эмоциональной сферы;

-коррекция нарушения звукопроизносительной стороны речи.

**Тематическое содержание**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Пение.	30 ч
2	Слушание музыки.	23 ч
3	Элементы танцев.	15 ч
Всего		68ч

**Программа рассчитана на 68 часов (по 2 часа в неделю)**

**Количество часов по четвертям**

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	всего за год
18 ч.	14 ч.	20 ч.	16 ч.	68 ч.

**Планируемые результаты**

**Предметные:**

- знать динамические оттенки: форте, пиано.
- знать графическое изображение нот: до, ре, ми;
- порядок нот в гамме до мажор;

- нотную запись: скрипичный ключ, нотный стан; счет линек; добавочные линейки;
- инструменты и их звучание: флейта, труба, кларнет, туба, саксофон.
- инструменты народного оркестра: домра, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка и др

#### **Личностные:**

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, культуре других народов.

#### **Учебно-методическая литература:**

1. Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями.-С.-П.: Речь, 2010.
2. Выготский Л.С. Психология искусства.-М.: Искусство. 1986
3. Медведева Е.А. музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика.
4. Гаврищева Л. Б. «Логопедические распевки» - СПб.: Детство – Пресс, 2010.